

Distr.
GENERALE

A/CONF.172/7/Add.5
22 avril 1994

FRANCAIS
Original : ANGLAIS/ESPAGNOL

Point 10 a) de l'ordre du jour provisoire */

PREVENTION DES CATASTROPHES NATURELLES : COMMUNAUTES VULNERABLES

Réunion technique

Additif

Communautés et catastrophes en Amérique latine : stratégies d'intervention

Résumé de la communication de M. Andrew Maskrey,
Intermediate Technology Development Group, Pérou

1. L'idée centrale du présent document est que les modèles de prévention et de gestion des catastrophes actuellement appliqués en Amérique latine souffrent de lacunes conceptuelles et méthodologiques fondamentales. Ces modèles reposent sur une conception théorique de la vulnérabilité et des catastrophes dont découle une série de moyens traditionnels de prévention des catastrophes et d'atténuation de leurs effets.

2. Nous partons ici du principe qu'en raison des processus économiques et physiques qui se sont produits en Amérique latine au cours des 20 dernières années, les conceptions locales de la vulnérabilité sont toujours plus hétérogènes et changeantes. De ce fait, il se produit un divorce entre, d'une part, la conception théorique sur laquelle sont fondées les interventions extérieures et, d'autre part, les diverses conceptions locales mais ancrées dans la réalité qui sont celles de la population. Ce divorce aboutit dans la région au rejet ou à l'échec de nombre des programmes de prévention des catastrophes et d'atténuation de leurs effets.

*/ A/CONF.172/1.

3. Il est recommandé de revoir la conception des programmes de prévention et de gestion des catastrophes en se fondant sur une analyse des conceptions de la vulnérabilité tenant compte de la réalité et de mettre au point des stratégies d'intervention souples et adaptées aux conditions locales. Pour ce faire, il faut modifier profondément le cadre institutionnel dans lequel s'inscrivent la prévention et la gestion des catastrophes dans la région en menant une action plus décentralisée, qui tienne davantage compte de la réalité et qui ait une meilleure assise populaire.
