

- 04/11 **ÉTUDE DE CAS :**  
**LES CRUES TORRENTIELLES DE L'AUDE**  
04/05 Revue de presse  
06/07 Les causes des inondations de 1999  
Prévention : faire émerger une culture du risque  
10/11 Le plan Orsec à l'épreuve des eaux  
12/15 **LA LOIRE ET LES INONDATIONS DE PLAINE**  
16/17 **ANALYSE DU POSTER**
- 
- 18/19 **PÉDAGOGIE ÉCOLE CYCLES 2 ET 3**  
Eau, qui es-tu ?  
20/22 **PÉDAGOGIE LYCÉE 2<sup>de</sup>**  
Les inondations de la Somme et la presse
- 
- 23 **ABONNEMENT**

**POSTER ENCARTÉ**

Le lac Dongting, Chine.

Directeur de la publication Claude Mollard  
 Rédactrice en chef Lydia Bretos  
 Rédactrice en chef adjointe Corinne Denailles  
 corinne.denailles@cndp.fr – Tél. 01 46 12 83 19  
 Assistante d'édition Elsa Guichard  
 elsa.guichard@cndp.fr – Tél. 01 46 12 83 66  
 Collaboratrices • Béatrice Monnet, journaliste  
 • Laure Bacchetta, iconographe • Marion Lacroix, correctrice

**COMITÉ D'ORIENTATION**

Ministère de l'Écologie et du Développement durable  
 • Jacques Faye, responsable de l'information sur les risques majeurs • Chantal Dauphin, chargée de mission « Éducation-culture du risque »  
 Institut français des formateurs risques majeurs et protection de l'environnement • Sylvette Pierron, présidente • Danièle Bazin, administratrice  
 Ministère de la Jeunesse, de l'Éducation nationale et de la Recherche • Inspecteurs généraux • Gérard Bonhoure (SVT) • Dominique Varinois (histoire-géographie) • Michel Hagnerelle (histoire-géographie) • Direction de l'enseignement scolaire  
 • Françoise Lagarde, adjointe au chef du Bureau des écoles A1 • Jacques Miroz, chargé de mission

*Aléas et Enjeux* est un supplément de TDC, publication du Centre national de documentation pédagogique (établissement public à caractère administratif) 29, rue d'Ulm – 75230 Paris Cedex 5  
 Tél. 01 55 43 60 00 – CPPAP 0104 B 01132  
 Les opinions exprimées dans *Aléas et Enjeux* n'engagent que leurs auteurs.  
 Tous droits de reproduction, de traduction et d'adaptation réservés pour tous pays.  
 Dépôt légal 1<sup>er</sup> trimestre 2003, © CNDP 2003

**CONCEPTION** Agence 154

Tél. 01 53 04 40 00 • Création Claire Salais

**IMPRIMEUR** E. Vincent, 37000 Tours**ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO**

• Freddy Vinet, maître de conférences à l'université Paul-Valéry de Montpellier, département de géographie • Nicolas-Gérard Camphuis, directeur de l'équipe pluridisciplinaire du plan Loire grandeur nature • Pierre Gentelle, directeur de recherches émérite, CNRS • Jean Malacamp, SpotImage • Franck Ladner, Belin • Nathalie Sené, professeur des écoles • Karine Delignère, DESS environnement et aménagement du territoire

UNE Tulatin, Oregon (États-Unis)  
 © Rich Iwasaki/Gettyone Stone



# Composer avec la nature



> JACQUES FAYE, DIRECTION DE LA PRÉVENTION DES POLLUTIONS ET DES RISQUES, SOUS-DIRECTION DE LA PRÉVENTION DES RISQUES MAJEURS, BUREAU DE L'INFORMATION ET DE LA COORDINATION INTERMINISTÉRIELLE

S. DR.

**E**n 2002, les inondations ont frappé violemment l'Europe. D'abord en août, l'Europe du Nord et de l'Est, en Allemagne et en Hongrie, puis en septembre, dans le sud-est de la France et dans

le nord de l'Italie. Plus loin de nous, la Chine et le Mozambique ont été gravement affectés par ces phénomènes ces dernières années.

Qu'elle prenne la forme de crues torrentielles, d'inondations de plaine ou de remontées des nappes phréatiques, l'inondation est le risque le plus fréquent en France et dans le monde (40 % des catastrophes naturelles constatées). Le phénomène n'est pas nouveau, les cours d'eau ont toujours débordé. L'homme, qui s'est installé le long des rivières, source de vie et d'énergie, l'a fait hier avec plus de précautions qu'aujourd'hui où nous avons tendance à surestimer notre capacité à maîtriser les éléments naturels. Devant le coût des sinistres en pertes humaines et dommages économiques, il faut réagir ou plutôt agir autrement : composer avec la nature et non chercher à la dominer.

Le zouave du pont de l'Alma, à Paris, est le témoin des crues répétées de la Seine. Depuis peu, on craint pour la capitale la confrontation de sa modernité avec une crue centennale inévitable. Des mesures d'anticipation ont déjà été prises, mais peut-on imaginer chaque année la transhumance des tableaux du Louvre vers des lieux plus au sec ! La gestion de la crise, malgré les progrès accomplis, ne peut être la seule solution. Prévoir, c'est aussi faire en sorte de réduire notre vulnérabilité. L'action collective, et individuelle, suppose un véritable changement des mentalités. Pour ce faire, il faut mieux connaître les phénomènes, les surveiller, réglementer, par exemple, l'usage des sols bâtis ou non bâtis afin de retenir l'eau le plus en amont possible. C'est le résultat attendu des plans de prévention des risques d'inondation et des pratiques agricoles.

Il est indispensable que la population soit informée du risque auquel elle est exposée afin qu'elle en prenne conscience et mette en œuvre les mesures de prévention ou d'autoprotection qui lui incombent. L'éducation reste la forme la plus pertinente de la prévention des inondations.